

# РЕГЛАМЕНТ НА МЕЖДУНАРОДНОТО СЪСТЕЗАНИЕ ПО ГРАЖДАНСКА ЖУРНАЛИСТИКА

## Проект: CJ Superheroes Работен пакет 4 (WP4)

**Цел на състезанието:** Да осигури платформа на обучаемите да демонстрират уменията си по гражданска журналистика, придобити по време на местните обучения, да стимулира проектно-ориентираното учене и да даде гласност на важни обществени проблеми чрез граждански истории.

### 1. Общи условия

**Общ брой участници:** 60 - 75 автори (национална цел: 12 - 15 подадени материала от всяка партньорска държава).

**Допустими участници:** Насочено основно към завършилите местните обучения по проекта (минимум 75% от тях трябва да продължат към състезанието). За осигуряване на приобщаване, в състезанието могат да участват и външни лица, които не са посещавали обученията.

**Брой победители:** Общо 4 победители за всяка държава (общо 20 за целия проект).

**Голямата награда:** Участие във второто международно обучение (LTТА2) в Испания, където материалите на победителите ще бъдат доразработени и подготвени за публикуване в реални медийни канали (цел: 75% успеваемост на публикациите).

### 2. Състезателни категории (групи)

За да се осигури честна конкуренция, участниците се състезават в две отделни групи. От всяка група на национално ниво се излъчват по **двама победители**:

#### Категории

| Характеристика       | Група 1: Традиционна журналистика                                                                              | Група 2: ИИ-асистирана журналистика                                                                                 |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основно изискване    | Авторът разработва материала изцяло самостоятелно, без използването на ИИ инструменти.                         | Авторът използва инструменти с ИИ в процеса по създаване на материала.                                              |
| Позволен инструменти | Текстообработващи програми, стандартна проверка на правопис (Word, Grammarly), стандартен фото/видео редактор. | ChatGPT, Claude, Midjourney, Canva AI, дигитални аватари, ИИ гласови генератори и др.                               |
| Задължително условие | Декларация за авторство и автентичност на събраната информация.                                                | <b>Prompt Log:</b> Задължително приложение, описващо кои ИИ инструменти за какво са използвани и с какви промптове. |
| Квота за победители  | 2-ма победители за всяка държава.                                                                              | 2-ма победители за всяка държава.                                                                                   |

### 3. Формат и изисквания към материалите

Всички кандидатстващи материали се подават в категория **Медиен материал**. Участниците имат пълна свобода да изберат желания от тях формат за своята история:

**Текстов формат:** Статия, репортаж, интервю или очерк (препоръчително между 500 и 1500 думи), придружени от поне една авторска или лицензирана снимка/графика.

**Видео формат:** Видеорепортаж, документално късометражно видео или мобилна журналистика (съдържание, създадено чрез мобилен телефон за разпространение в социалните медии) с продължителност до 5 минути.

**Аудио формат:** Подкаст епизод или аудиорепортаж с продължителност до 10 минути.

**Език на материалите:** Всички материали се разработват и подават на **националния език** на съответната държава.

*Забележка:* Четиримата избрани победители ще трябва да подготвят резюме или превод на материалите си на английски език за нуждите на обучението в Испания (LTTA2).

### 4. Процедура за оценяване и съдийски състав

#### Структура на журито

Националното жури за всяка държава се състои от 2-ма независими съдии, координирани от партньорската организация:

**Съдия 1:** Член на екипа на партньора, участвал в разработката на модулите (WP2) или обучител.

**Съдия 2:** Външен експерт от асоциираните партньори (професионален журналист, медиен експерт или обществен деец).

#### Механизъм на оценяване

Оценяването се извършва по единна 100-точкова рубрика, разработена от водещия партньор FECE.

Етап 1.

Двамата съдии оценяват всеки материал независимо един от друг, попълвайки официалната оценъчна карта с коментари към всеки критерий.

Етап 2.

Партньорската организация събира картите и изчислява крайната оценка като средноаритметично от точките на двамата съдии.

Етап 3 (арбитраж при необходимост):

Ако разликата между оценките на двамата съдии е по-голяма от 20 точки, партньорската организация определя трети съдия, който прави независима преоценка на материала. За крайна оценка се приемат броят точки на първия или втория съдия, които се намират по-близо до броя точки, дадени от арбитра.

Етап 4.

Класират се първите два материала (по една двойка от Група 1 и от Група 2). Авторите на четирите материала, по два от всяка група, се обявяват официално победители.

## **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

### **Общи критерии за двете категории (60 точки)**

Общите критерии оценяват журналистическата стойност на медийния материал и се прилагат еднакво за двете групи участници.

#### **1. Обществена значимост и избор на тема (20 точки)**

*Описание на критерия:* Доколко историята адресира реален, значим социален проблем в местната общност? Има ли ясен фокус и оригинална гледна точка?

#### **2. Журналистическа етика и обективност (20 точки)**

*Описание на критерия:* Спазени ли се принципите за безпристрастност, зачитане на човешкото достойнство и представяне на различни гледни точки? Има ли ясна разлика между факти и лично мнение?

#### **3. Структура на историята и въздействие (20 точки)**

*Описание на критерия:* Материалът има ли логична структура (заглавие, увод, изложение, заключение)? Грабва ли вниманието на аудиторията и ясен ли е езикът (без значение дали е текст, аудио или видео)?

### **Специфични критерии (40 точки)**

Тук оценъчната карта включва САМО една от двете групи критерии, в зависимост от групата, в която се състезава участникът.

#### **Критерии за Група 1 Традиционна журналистика**

Фокусът е върху личните умения на автора за работа на терен и самостоятелно творчество.

##### **1. Работа на терен и източници (20 точки)**

Използване на първични източници (интервюта с граждани, експерти, институции).

Документиране на място (лични снимки, аудио, видео)

##### **2. Творческо изпълнение и авторски почерк (20 точки)**

Стил на писане/разказване, автентичност и креативност в дизайна или заснемането, постигнати изцяло чрез собствени усилия.

#### **Критерии за Група 2 ИИ-асистирана журналистика**

Фокусът е върху дигиталната грамотност, ефективното използване на ИИ инструментите и контрола върху качеството на генерираното съдържание.

##### **1. Прозрачност и Prompt Engineering (20 точки)**

Оценява се предоставеният Prompt Log. Промптовете са сложни и точно дефинирани или са базови едноредови команди?

Оптимално ли са избрани ИИ инструментите за конкретната задача?

##### **2. Fact-checking и контрол върху генерирания резултат (20 точки)**

Има ли следи от "ИИ халюцинации" (измислени факти, несъществуващи данни)?

Доказал ли е авторът, че е проверил и коригирал генерираното от ИИ съдържание чрез независими източници?

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ДНЕВНИК ЗА ДЕКЛАРИРАНЕ НА ИИ-ПРОМПТОВЕТЕ (PROMPT LOG)

*Задължително за попълване от участниците в Група 2 ИИ-асистирана журналистика*

**Име на участника:**

**Заглавие на медийния материал:**

**Държава:**

#### 1. Използвани ИИ инструменти

*Моля, отбележете с „X“ за какво конкретно използвахте инструментите (може да изберете повече от една опция) и посочете конкретното име на инструмента (напр. ChatGPT, Claude, Midjourney, Canva AI, ElevenLabs и др.):*

☐ За текстова обработка / Проучване:

☐ За генериране на изображения / Графики:

☐ За аудио / Видео / Субтитри:

☐ Други:

#### 2. Процес на работа и ключови промптове

*Опишете накратко как и за какво използвахте инструментите с ИИ. Копирайте 2 или 3 от най-важните промптове (команди), които дадоха най-добър резултат за вашия проект.*

##### Стъпка 1: Проучване / Структуриране на идеята

*Примерен промпт, който използвах: „...[Копирайте текста на командата тук]...“*

##### Стъпка 2: Създаване на съдържанието (Текст, изображение или видео)

*Примерен промпт, който използвах: „...[Копирайте текста на командата тук]...“*

##### Стъпка 3: Редакция

*Примерен промпт, който използвах: „...[Копирайте текста на командата тук]...“*

#### 3. Проверка на фактите (Fact-Checking) и човешка намеса

**Важно:** Изкуственият интелект често „халюцинира“ (измисля си факти, дати или статистически данни). Опишете как проверихте информацията.

**Кои факти или съдържание, генерирани от ИИ, подложихте на съмнение?**

*Отговор:*

**Как проверихте информацията и кои официални източници използвахте за корекция?**

*Отговор:*

**Каква част от финалния материал е написана (променена) изцяло от вас?**

*Отговор:*

**Декларация за етично използване на ИИ**

С изпращането на този дневник декларирам, че използвах инструментите с изкуствен интелект като помощник (асистент), но крайната отговорност, проверката на фактите и етичната позиция зад историята са изцяло мои.

**Подпис:**